



## Lösungsbogen D2 - 9A/B

Arbeitszeit:

30 Minuten Theorie und 30 Minuten Gehörbildung  
(Gesamtzeit 60 Minuten)

### Hinweise zur Durchführung der Gehörbildung

Die Hör- und Rhythmusbeispiele der Aufgaben 14 - 17 werden untergliedert vorgespielt,  
zum Beispiel:

**Aufgabe 14:**

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )

1x vollständig - jeweils 2x Takt 1 und 2 - jeweils 2x Takt 3 und 4 - 1x vollständig

**Aufgabe 15:**

1 Takt vorzählen (Achtel =  $\pm 112$ )

1x vollständig - jeweils 1x Takt 1 und 2 - jeweils 1x Takt 3 und 4 - 1x vollständig

**Aufgabe 16:**

Jedes Intervall 4x vorspielen

(1x getrennt 1x zusammen anschlagen - dann nochmals 1x getrennt und 1x zusammen  
anschlagen)

**Aufgabe 17:**

1 Takt vorzählen (Viertel =  $\pm 72$ )

1x die gesamte Melodie vorspielen -

2x Takt 1 und 2 - 2x Takt 3 und 4 - erste Zeile ganz vorspielen -

2x Takt 5 und 6 - 2x Takt 7 und 8 - zweite Zeile ganz vorspielen -

1x die gesamte Melodie

Die Entscheidung über die Art des Vorspiels der Hör- und Rhythmusbeispiele liegt im  
Verantwortungsbereich des jeweiligen Prüfers.

# Gehörbildung

## 14. Rhythmhören - Notiere:

1 Punkt pro richtigem Takt!



4

## 15. Vergleiche den gehörten mit dem vorgegebenen Rhythmus. Kennzeichne die Stellen und notiere die Veränderungen:

0,5 Punkte pro erkanntem Fehler und 0,5 Punkte pro richtiger Lösung!

Aufgabe:



Lösung = Vorspiel des Prüfers:



2

## 16. Intervallhören - Bestimme die gehörten Intervalle fein:

0,5 Punkte für Grobbestimmung 0,5 Punkte für Feinbestimmung (Notenangabe nur für Prüfer!)

1.   
(d<sup>1</sup> - a<sup>1</sup>)
2.   
(e<sup>1</sup> - cis<sup>1</sup>)
3.   
(g<sup>1</sup> - e<sup>2</sup>)
4.   
(g<sup>2</sup> - a<sup>1</sup>)
5.   
(cis<sup>2</sup> - fis<sup>2</sup>)

5

## 17. Melodiehören - Ergänze die fehlenden Töne mit dem entsprechenden Notenwert. Bearbeite nur ein Beispiel:

pro Fehler 0,25 Punkte Abzug (Tonhöhe und Rhythmus müssen richtig sein)!



4

50