

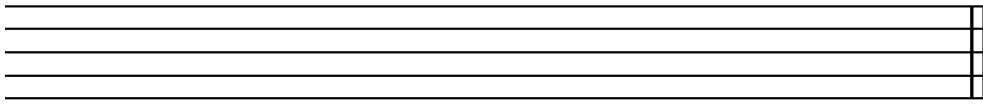
## **Junior 2**

**Übungen  
zu den Lehrinhalten  
Junior 2  
im Bratschenschlüssel**

**Übungsbogen 1**

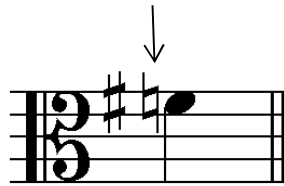
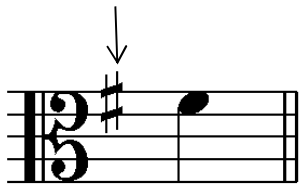
| Kennengelernt            | Geübt                    | Beherrscht               |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1. Notiere den Notenschlüssel deines Instrumentes:



Wie nennt man ihn? \_\_\_\_\_

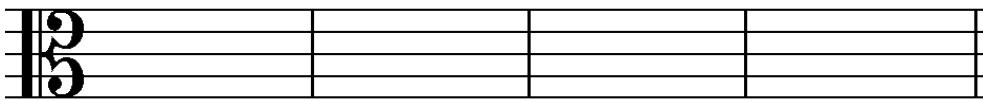
2. Wie nennt man folgende Zeichen?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Notiere folgende Noten:



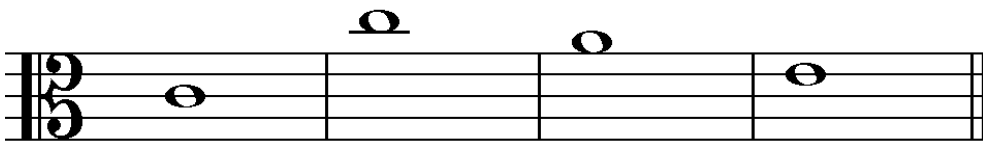
d<sup>1</sup>

h<sup>1</sup>

e<sup>2</sup>

f<sup>1</sup>

4. Benenne folgende Noten:



\_\_\_\_\_

5. Im folgenden Beispiel fehlen Taktstriche, ergänze sie an entsprechender Stelle:



| Kennengelernt            | Geübt                    | Beherrscht               |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6. Notiere zu folgenden Notenwerten entsprechende Pausenwerte:

7. Die Töne der C-Dur-Tonleiter sind durcheinander geraten, bringe sie in die richtige Reihenfolge und kennzeichne die Halbtonschritte:

8. Verbinde die notierten Intervalle mit den richtigen Intervallnamen:

|       |         |      |        |        |
|-------|---------|------|--------|--------|
| Prime | Sekunde | Terz | Quarte | Quinte |
|-------|---------|------|--------|--------|

9. Notiere einen C-Dur-Dreiklang:

10. Verbinde folgende Fachbegriffe mit den richtigen Erklärungen:

|                             |
|-----------------------------|
| mezzoforte ( <i>mf</i> )    |
| crescendo ( <i>cresc.</i> ) |
| Moderato                    |
| piano ( <i>p</i> )          |

|                     |
|---------------------|
| mäßig               |
| halblaut, halbstark |
| leise               |
| lauter werden       |

11. Du hörst einen der zwei Rhythmen, kreuze das richtige Beispiel an und klatsche es nach:

a)





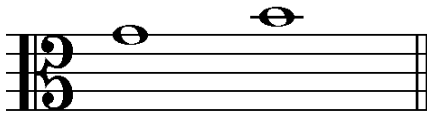

b)





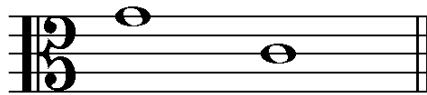

12. Du hörst jeweils eines der zwei Intervalle, kreuze an:

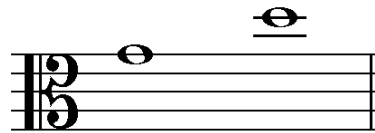
a)



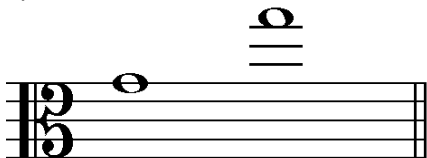


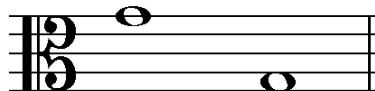

b)






c)






13. Du hörst ein Volkslied. In welcher Liedform ist es komponiert? Kreuze an:

 AB

 ABA

| Kennengelernt            | Geübt                    | Beherrscht               |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |