

# Bayernweite Beratung

Der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. (VBSM) stellt sich vor

Der VBSM ist der Fachverband der gemeinnützigen Träger von Sing- und Musikschulen in Bayern. Er ist bayerischer Landesverband im Verband deutscher Musikschulen und vertritt die fachpolitischen Interessen der öffentlichen Musikschulen Bayerns. Seine Mitglieder sind zugleich Mitglieder im Verband deutscher Musikschulen e.V.

Im Auftrag des Freistaates unterhält er die zentrale Beratungsstelle für das Sing- und Musikschulwesen in Bayern. Der VBSM besitzt den Status eines Beliehenen des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst und ist somit in die mittelbare Staatsverwaltung einbezogen. Er berechnet und bewilligt im Auftrag des Staatsministeriums die staatlichen Fördermittel nach Maßgabe der Richtlinien für die Gewährung von Zuwendungen für Sing- und Musikschulen und reicht sie an die Träger der förderfähigen Sing- und Musikschulen weiter.

Musizierens und der Musikerziehung in Bayern bei. Der VBSM ist aktiver Fachverband mit vielfältigen Aufgabenstellungen und einem umfassenden Leistungsangebot. Resultate aus zahlreichen Arbeitsgebieten bilden die Basis für Empfehlungen an die VBSM-Mitgliederschulen. Die inhaltliche und qualitative Weiterentwicklung der musikpädagogischen Arbeit in den Musikschulen, die Weiterqualifizierung von Mitarbeitern und Führungskräften, die Erarbeitung und Betreuung von Maßnahmen zur Qualitätssicherung sowie die Durchführung von verbandsübergreifenden Kooperationen, zentralen Veranstaltungen und Fachtagungen sind wichtige Felder, in denen der VBSM die bayerischen Musikschulen unterstützt und deren Weiterentwicklung vorantreibt.

Auch als Träger des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern und des Landeswettbewerbs „Jugend jazzt“ Bayern erfüllt der VBSM zentrale Aufgaben in der musikalischen Förderung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsene-



Die Freiwilligen Leistungsprüfungen – ein Beitrag des VBSM zur optimalen Förderung von Musikschülerinnen und -schülern. Foto: VBSM

tigen Dokumentations-, Kommunikations- und Beratungsstelle mit Sitz in Regensburg erweiterte er so seine Kompetenzen. Des Weiteren präsentiert der VBSM zentrale Anliegen der Musikschulen in der Öffentlichkeit und bietet umfassende Beratung der Musikschulträger und ihrer Einrichtungen in den Städten, Landkreisen und Gemeinden. Zur Erfüllung seiner satzungsgemäßen Aufgaben arbeitet der Musikschulverband intensiv mit dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst sowie dem Bayerischen Staatsministerium für Arbeit und Soziales, Familie und Integration zusammen. Darüber hinaus steht er in engem fachlichen Austausch mit dem Staatsinstitut für Frühpädagogik München (IFP), dem Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung (ISB) und der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik (BLKM). Partner der Zusammenarbeit sind zudem der Bayerische Musikrat mit seinen Verbänden des professionellen und des Laienmusizierens, die kommunalen

Spitzenverbände, die Ausbildungsstätten für Musikberufe und viele weitere Einrichtungen und Verbände der musisch-kulturellen Bildung.

## Die Geschäfts- und Beratungsstelle des VBSM hilft!

Die VBSM-Geschäftsstelle ist gleichzeitig Beratungsstelle für das bayerische Sing- und Musikschulwesen. Sie steht im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst den VBSM-Mitgliedern sowie Interessenten für Informationen und umfassende Beratung in fachlichen, organisatorischen und personellen Angelegenheiten zur Verfügung. Zudem erteilt die Beratungsstelle auf Empfehlung des Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Soziales, Familie und Integration auch Auskunft über Kooperationsmöglichkeiten von Musikschulen mit Kindertageseinrichtungen. Zunehmend wird dieses Beratungs-



Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. (VBSM)  
Pöltnerstr. 25  
82362 Weilheim  
Tel. 0881/20 58  
Fax 0881/89 24  
E-Mail:  
info@musikschulen-bayern.de  
Internet: www.musikschulen-bayern.de

Redaktion:  
Gabriel Müller, Wolfgang Greth

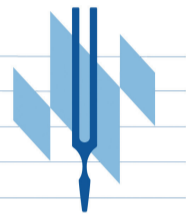
angebot von den Musikschulen beziehungsweise ihren Trägern, aber auch von Kommunen, die sich grundsätzlich über die Bildungseinrichtung Musikschule informieren wollen, genutzt. Dabei konnten die Mitarbeiter diese zu Themen wie Musikschulneugründungen, Einrichtung von neuen Außenstellen oder zur interkommunalen Zusammenarbeit beraten und erstellten zudem kostenfrei Organisationsgutachten. Auch unterstützte die VBSM-Geschäftsstelle die Träger von Musikschulen bei der Auswahl von Leitungspersonal und klärte Fragen zur Qualifikation von Lehrkräften. Steigendes Interesse fand auch die Hilfestellung der Beratungsstelle bei musikschulinternen Umstrukturierungen und der Umsetzung von qualitätssichernden Maßnahmen.



Kontakt: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. (VBSM), Pöltnerstr. 25, 82362 Weilheim, Telefon: +49 (0)881/2058, Fax: +49 (0)881/

8924, info@musikschulen-bayern.de  
www.musikschulen-bayern.de

VBSM - Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.



MITGLIED IM VBSM

www.musikschulen-bayern.de

Durch die Zusammenarbeit mit weiteren Akteuren des Musiklebens trägt der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. wesentlich zur Förderung des instrumentalen und vokalen

nen. Auf Wunsch des Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst übernahm der VBSM 2013 zudem die Trägerschaft des Bayerischen Jazzinstituts. Mit dieser wich-

# Wertvolle Förderpreise

Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern

Vom 25. bis 27. November 2016 fand der Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ Bayern für Solo und Ensemble mit dem Vorentscheid für die 15. Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ 2017 statt. Organisatorisch stemmte dies das Landes-Jugendjazzorchester Bayern, das – ebenso wie auch „Jugend jazzt“ Bayern selbst – vom Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. getragen wird. Seit Jahren besteht eine enge Zusammenarbeit mit der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf, die auch 2016 wieder Austragungsort der Begegnung war.

Die höchste Wertung des Wochenendes ging an das „Convenience Trio“ aus München. Sie erhielten die Auszeichnung „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ und damit auch die Weiterleitung an die Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ für Combos 2017 in Saarbrücken. Die Jury um den künstlerischen Leiter Harald Rüschenbaum nahm sich in individuellen Gesprächen viel Zeit, um den jungen Jazzern Impulse und Ratschläge für ihre weitere Entwicklung zu geben. Jeder



Der Vertreter Bayerns bei der Bundesbegegnung „Jugend jazzt“ 2017 in Saarbrücken: Das „Convenience Trio“ aus München. Foto: BJI.

Teilnehmer erhielt auf ihn zugeschnittene wertvolle Förderpreise wie Workshops und Auftritte. „Das ist unser eigentlicher Antriebs“, erklärt Willi Staud vom Landes-Jugendjazzorchester Bayern, das unterstützt vom Bayerischen Jazzinstitut, Regensburg, den Wettbewerb veranstaltet. „Hier zählen nicht die Platzierungen, sondern vor allem das Potential, das in den jungen Musikern steckt. Und das wollen wir fördern, dafür ist der Wettbewerb da!“

Das wurde auch gleich am Wochenende umgesetzt: bei den gemeinsamen Sessions und bei den Workshops, die von den Jurymitgliedern Anne Czichowsky von der Musikhochschule Stuttgart, Axel Prasuhn von der Städtischen Musikschule Regensburg und Prof. Thomas Zoller von der Musikhochschule Dresden angeboten wurden.

Das herausragende Talent Maxim Burtsev aus München erhielt das Stipendium der Gunter und Waltraud Greffinius Stiftung in Höhe von 1.000 Euro. Weitere Förderung gewährt die Stiftung Lina-Marie Sandner und Nadine Bohmann aus Wertingen sowie Stefan Schmauch aus Kaufbeuren.

# Einzigartig. Gemeinsam genial!

Das Fürther Inklusive Soundfestival (#FIS) geht in die 6. Runde

Jeder Mensch ist anders. Anders sein ist normal. Die Eine kommt aus Fürth, der Andere aus Istanbul. Der Eine ist männlich und die Andere ist weiblich. Es gibt alte und junge Menschen. Die einen glauben an Gott, die anderen zum Beispiel an Allah oder Buddha. Der Eine braucht mehr Unterstützung, die Andere (im Moment noch) weniger. Und wenn viele Verschiedene zusammenkommen, Menschen, die Musik machen, Menschen, die gerne Musik hören und Menschen, die dafür sorgen, dass die Musik

alle erreichen kann, dann ist wieder „Soundfestival-Zeit“. Am 5. und 6. Mai 2017 treffen sich, auf Einladung der Musikschule Fürth e.V. und mit Unterstützung des VBSM bereits zum sechsten Mal Musikerinnen und Musiker in Fürth, um ein Festival „außergewöhnlich normaler“ Art zu leben: Menschen mit und ohne Behinderung, Profis und professionell musizierende Laien aus ganz Deutschland und aus Österreich, bringen Vielfalt zum Klingen und zeigen so, dass das Ideal der Inklusion keine Vision bleiben muss. Als Special



Guest konnte in diesem Jahr die weltweit konzertierende Band Quadro Nuevo aus München gewonnen wer-

den, die alleine, aber auch gemeinsam mit der Band Vollgas Connected der Musikschule Fürth e.V. zu hören sein wird. Neben dem Erlebnis der beiden Abendkonzerte bietet sich im Rahmen des Soundfestivals auch die Gelegenheit zur Teilnahme an einer VBSM-Fortbildung mit Otto Kondzialka zum Thema Inklusive Bandarbeit: „Mit gemischter Besetzung und verschiedenen Könnensstufen zum gemeinsamen Sound!“ Besonderes Highlight dieser Fortbildung ist der Besuch der einzigen gemeinsamen Probe von Quadro Nuevo und Vollgas

Connected für den am Abend stattfindenden Auftritt.

Infos: www.musikschulen-bayern.de

#FIS wirbt für eine selbstverständliche Teilhabe von Menschen mit Behinderung am kulturellen Leben der Gesellschaft und beantwortet die Frage „In was für einer Gesellschaft wollen wir leben?“ sozusagen exemplarisch auf musikalischer Ebene.

Weitere Informationen zum Soundfestival unter [www.fis-soundfestival.de](http://www.fis-soundfestival.de)