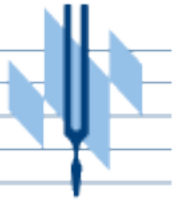




Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



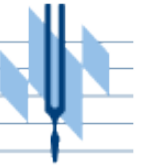
MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



”

Ich glaube mein schönstes Erlebnis waren die ganzen Auftritte und Tourneen mit Vollgas in Schottland, in Österreich, in der Rhön und in Bonn zusammen mit Quadro Nuevo. Auch wenn ich jetzt in Köln lebe und arbeite. So ist es umso schöner ab und zu in der Musikschule aufzutauchen, denn es ist auch ein Stück Heimat.

Musikschüler, 25 Jahre



Auf dem Fundament der langjährigen Ausbildung an der Musikschule entfalten sich neben den musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten weitere Kompetenzen wie Konzentrations- und Gestaltungsvermögen, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit, Sozialkompetenz und Teamfähigkeit – Musizieren macht stark für ein gelingendes Leben.



“

"Ist der Unterricht schon zu Ende?" Diese Frage höre ich oft am Ende der Stunde von meinen Schülern. Freude an der Gitarre und E-Gitarre zu vermitteln, erfüllt mich bei meiner Tätigkeit als Lehrkraft. Die Begeisterung für die Handwerkskunst Gitarre und für die Welt der Musik überträgt sich auf meine Schüler und kommt durch eigene Ideen und Motivation der Schüler zu mir zurück.

Musikschullehrkraft



”

Für mich bedeutet Musikschule so viel, ich weiß immer wenn ich hingeh
e, dass ich gleich Spaß haben werde und das ist das Schöne am Ganzen. Noch
wichtiger ist mir die Musikschule aus dem Grund, dass ich später Musik
studieren will, um später selber Musikschullehrer (und wenn ich es schaffe
Musical-Darsteller) zu werden und deswegen ist es umso wichtiger, dass es
Musikschulen gibt.

Musikschülerin, 16 Jahre



Musikschulen in Bayern übernehmen Verantwortung

- für die Qualität der musikalischen Ergebnisse ihrer Arbeit,
- für die individuell bestmögliche Förderung ihrer Schüler*innen,
- für die demokratische Entwicklung innerhalb der Gesellschaft.



”

Es ist die Freude an der Arbeit, [...] die große Empathie mit der hier unterrichtet wird und wegen der jede Unterrichtsstunde für unsere Tochter eine Sternstunde ist. Hier wird musiziert, getanzt, gelacht und die Leidenschaft wird an die Kinder weitergegeben!

Mutter



”

Durch Kooperationen mit Bildungsangeboten außerhalb der Musikschule schaffen wir eine weitere Vernetzung und machen erfahrbar, wie vielseitig Kulturelle Bildung ist, dass Musikschulen dabei einen großen Anteil haben und wieviel Spaß es macht, in der Musikschulfamilie dabei zu sein.

Musikschulleitung



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

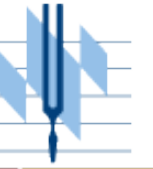
Es hat mir nochmal gezeigt, was ich auch in meiner Schulzeit immer am meisten bewundert habe: Musik verbindet. Es verbindet jung und alt, Licht und Dunkelheit, Stimme und Bewegung. Alleine geht nichts und alleine will man auch nicht mehr, wenn man so eine tolle Gemeinschaft wie die der Musikschule erlebt hat!

Musikschülerin, 20 Jahre



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



www.musikschulen-bayern.de

Wir ergänzen sinnvoll und nachhaltig den Unterricht an Kindertageseinrichtungen und allgemein-bildenden Schulen und pflegen bei Vorhandensein entsprechender Voraussetzungen intensive Kooperationen mit diesen und weiteren Bildungspartnern.

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Für mich bedeutet Musikschule so viel, ich weiß immer wenn ich hingeh
e, dass ich gleich Spaß haben werde und das ist das Schöne am Ganzen.
Noch wichtiger ist mir die Musikschule aus dem Grund, dass ich später Musik
studieren will, um später selber Musikschullehrer (und wenn ich es schaffe
Musical-Darsteller) zu werden und deswegen ist es umso wichtiger, dass es
Musikschulen gibt.

Musikschülerin, 16 Jahre



MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



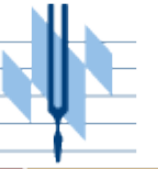
”

Unser Sohn singt nun noch mehr als vorher, ist stolz uns die Lieder präsentieren zu können und erste Trommelerfahrung wurde uns zuhause ebenfalls vorgeführt.

Mutter



Wir unterstützen die Musikhochschulen in der Ausbildung zukünftiger Lehrkräfte und stehen in gemeinsamer Verantwortung für die Förderung Hochbegabter. Profilbildung, Vereinbarungen und Orientierung an unserem Selbstverständnis sind für uns Voraussetzungen für das Eingehen und die Pflege von Partnerschaften.



”

Vor allem die Zeit nach der Corona-Pandemie zeigt, wie wichtig es ist, dass sich Musikschulen mittels "analoger" Musikvermittlung dem Thema Inklusion widmen. Es ist toll, dass Schülerinnen und Schüler jeglicher Altersgruppen mit und ohne Migrationshintergrund, mit und ohne Defizite und Nachteile zum gemeinsamen Musizieren zusammenfinden können.

Musikschulleitung



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ

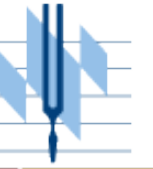


”

"Musik ist eine Sprache, in der gleichzeitige Vielstimmigkeit harmonisch klingt."

Deshalb ist die Musikschule meine zweite Heimat - als Schülerin seit ca. 45 Jahren, als Schülermutter über 14 Jahre und als Mitarbeiterin seit nunmehr 12 Jahren.

Verwaltungsfachkraft



Wir sehen die musikalische Bildung im Kontext einer ganzheitlichen Bildung des Menschen und damit als unverzichtbaren Teil der Allgemeinbildung. Dabei spielt im Unterricht die Fachlichkeit ebenso eine Rolle wie der Erwerb von Schlüsselkompetenzen.



“

Im Kindergarten Marienkäfer treffen sich täglich viele Familien unabhängig von sozialer, nationaler oder religiöser Herkunft. Gemeinsam spielen und musizieren verbindet Groß und Klein.

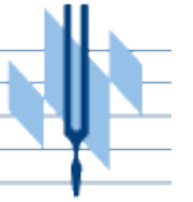
Musik weckt Lebensfreude und Phantasie, sie stärkt das Selbstwertgefühl und die soziale Kompetenz.

Kindergarten Marienkäfer Grünwald



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



www.musikschulen-bayern.de

”

Musikschule ist freiwillig, jedoch nicht beliebig.

Musikschulleitung

KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



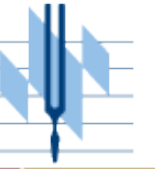
SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



“

Die Musikschule ist ein Ort, an dem das Lernen und der Spaß an der Musik im Vordergrund stehen. Aber auch im Hintergrund, so z. B. bei der Verwaltung ist einiges zu tun. [...] Ganz besonders toll finde ich hier, welche Angebote es beispielsweise für Schüler*innen aus sozial, bzw. finanziell schwächeren Familien gibt.

Bundesfreiwilliger



Wir ermöglichen die Teilhabe aller Menschen an der Musik, auch durch aufsuchende Angebote. Wir bekennen uns daher zur Inklusion als Anspruch und Aufgabe. Vielfalt und Heterogenität erkennen und nutzen wir als Chance und stellen dabei den einzelnen Menschen in den Mittelpunkt.



”

Meine schönste Unterrichtserfahrung [war], als...
...ich mit Schüler*innen selbst Stücke erfunden habe und sie dadurch einen ganz anderen
Bezug zur Musik bekamen.

Meine Arbeit fühlt sich erfüllend an, wenn...
...ich immer etwas Neues dazulernen kann.

Musikschullehrkraft



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM - Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

www.musikschulen-bayern.de

”

Musik verbindet alle Nationen!
Musik zaubert ein Lächeln ins Gesicht.

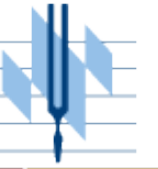
Mutter

MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



www.musikschulen-bayern.de

Wir vermitteln musikalische Werke und Welten,
die das Leben nachhaltig bereichern.

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Sehr wertvoll ist auch die Integrationsarbeit. Viele Musikschüler*innen sind mit ihren Familien zugewandert. Durch die Musik und Ausbildung in der Musikschule fassen sie beinahe "nebenbei" Fuß in dem für sie neuen Wohnort-Staat, in Umwelt und Gesellschaft.

Manfred Hegedüs, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Allgäu (Kempten)



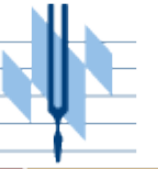
SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

Musik ist viel mehr als nur ein schöner Zeitvertreib. Musik kann Balsam für die Seele sein. Bei Erwachsenen mobilisiert sie das Gehirn und produziert Glückshormone. Das Leben in der Einrichtung ohne Musik ist unvorstellbar.

Seniorenheim Römerschanz in Grünwald



Der Weg durch unsere Musikschule folgt einer musikpädagogisch wohlüberlegten, bewährten Struktur: Mit der Elementaren Musikpädagogik schaffen wir die Grundlagen, im Instrumental- und Vokalunterricht geben wir Raum und Zeit zu individueller Entwicklung, in den Ensemblefächern vermitteln wir gemeinsames Musikerleben. Die Teilnahme unserer Schüler*innen an den Veranstaltungen der Musikschule ist Bestandteil unserer pädagogischen Konzeption.



”

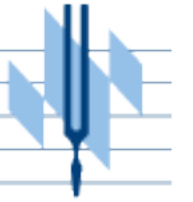
Durch den Unterricht an der Musikschule habe ich Oboe spielen gelernt und deswegen kann ich in meiner Schule in der BigBand mitspielen und auch in der Blaskapelle meines Heimatortes. Das finde ich richtig toll, weil ich einfach überall gefragt bin.

Musikschülerin, 13 Jahre



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Ein Instrument zu spielen, gleich ob im Heimatsound, in der Klassik, im Jazz oder im Rock, ist etwas Großartiges. Für die Menschen, die es können und für die Menschen, die zuhören. Also in diesem Sinne (in meinem Sinne): Rock on!

Anton Zeitlmayr, Kulturbeirat Stadt Trostberg



”

Musikschüler*innen lernen mit Frustration und Stagnation umzugehen, im Team zu spielen, sich auf den anderen im Orchester zu verlassen, Verantwortung zu übernehmen. Sie lernen, dass sich Übung auszahlt und es sich lohnt, am Ball zu bleiben.

Mutter



Es sind vor allem die positiven Lernerfahrungen in der Gemeinschaft mit anderen, die dazu beitragen, eine Welt der Solidarität, des Friedens und der Freiheit zu gestalten.



”

Unsere Kommunen und ihre Haushalte sind derzeit so schwer belastet wie vielleicht noch nie. Gerade deshalb müssen wir jetzt immer wieder darauf bestehen, dass die Förderung der Musikschulen keinesfalls eine Luxusförderung für Freizeitaktivitäten ist, sondern eine dringend notwendige Investition in die kulturelle Identität, in den Zusammenhalt unserer Gesellschaft.

Stephan Hüfner, Vorsitzender des Trägervereins der Musikschule Teisendorf



KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



Musikschulen in Bayern verorten sich und ihre Zuständigkeit inmitten der Gesellschaft und haben den Anspruch und die politische Aufgabe, zu einer inklusiven Entwicklung der Gesellschaft beizutragen.



”

Meine Schüler ein Stück auf ihrem Lebensweg und bei ihrem Lernprozess begleiten zu dürfen, macht für mich den besonderen Reiz der Musikschullehrerin aus. Denn für viele Schüler ist Musikschule ein Stück Heimat...

Musikschullehrkraft



KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

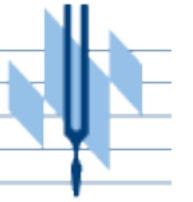
Die Musikschule war und ist für unsere Kinder ein wichtiger Teil der Bildung - über reines schulisches Lernen hinaus. Die Musikschule und die dortigen LehrerInnen stehen für Qualität und Professionalität.

Mutter



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Die Sing- und Musikschulen bereichern unsere Kultur und das Leben aller, die dadurch Zugang zur Musik und zum Selbstmusizieren erhalten haben. [...]

Jeder Euro ist gut und nachhaltig investiert.

Wer die Freude und den Stolz der Kinder beim Musizieren oder beim gemeinsamen Auftritt erlebt hat, weiß, was Sing- und Musikschulen leisten. Ohne sie wäre die Gesellschaft ärmer.

Peter Weis, Vorsitzender des Trägervereins der Sing- und Musikschule Kempten



Die Möglichkeit, das eigene Können in ein größeres Ganzes einbringen zu können, begründet die Bereitschaft und die Fähigkeit, Verantwortung in einer Welt zu übernehmen, in der Chancengerechtigkeit Ziel aller ist und Machtmissbrauch keinen Platz hat.



”

Das konsequente Erlernen eines Musikinstruments oder des Singens sowie des gemeinsamen Musizierens - und genau das zeichnet die Musikschularbeit aus - verknüpft fast alle Ebenen des menschlichen Seins, z.B.: Sinne mit dem Körper, Intellekt mit Emotionen.

Musikschulleitung



”

Musizieren ist nicht nur für den einzelnen erfüllend, sondern vor allem eine unglaubliche Bereicherung für die Gesellschaft. Wichtige Werte wie Respekt, Rücksicht, Toleranz und Fairness werden im Musikunterricht, beim gemeinsamen Musizieren ganz selbstverständlich vermittelt. Ich finde: Jedes Kind sollte die Chance auf musikalische Teilhabe haben. Daher brauchen wir auch in Zukunft ein flächendeckendes, wohnortnahes und bezahlbares Angebot an Musikschulen. Sie schaffen einen echten (Mehr-)Wert für uns alle.

Ilse Aigner, Präsidentin des Bayerischen Landtags



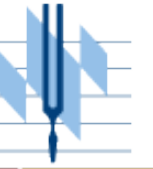
FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Auch in meinem Beruf als Erzieherin ist es wertvoll, die Freude am Musizieren weitergeben zu können und den Kindern die Instrumente nahe zu bringen.

Erzieherin



Jede Musikschule hat ihr eigenständiges Profil als lebendiger Bildungsorganismus und als musikkulturelles Zentrum, welches das Musikleben in der Kommune mitgestaltet.



”

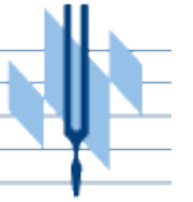
Ein Leben ohne Musik ist für uns als Familie undenkbar.
Neben allen bekannten Effekten wie Kreativität usw. bringt
die Musik auch eine Ausgeglichenheit für jeden von uns, den
Ausgleich zwischen Schule bzw. Beruf und Privatleben.

Vater



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Ich freue mich, dass Kinder und Jugendliche in den Musikschulen die Möglichkeit bekommen, Musikinstrumente zu erlernen, die zu ihnen passen, mit denen sie ihre Gefühle ausdrücken und zu ihrer eigenen Sprache finden können. Musik ist eine universelle Sprache des Herzens. Nicht zuletzt deshalb sind Musikschulen unverzichtbar.

Erna-Kathrein Groll, 3. Bürgermeisterin der Stadt Kempten



Wir ergänzen sinnvoll und nachhaltig den Unterricht an Kindertageseinrichtungen und allgemein-bildenden Schulen und pflegen bei Vorhandensein entsprechender Voraussetzungen intensive Kooperationen mit diesen und weiteren Bildungspartnern.



”

Das gemeinsame Musizieren führt die Menschen zusammen - in Musikschulensembles, in den Schulen, in der Amateurmusik und der Familie. So sind die Sing- und Musikschulen unverzichtbar für die künstlerische Bildung unserer Kinder und Jugendlichen und leisten damit auch einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Grundversorgung.

Der Unterricht darf deshalb nicht zum Luxusgut werden, sondern muss für alle Eltern bezahlbar sein. Nur mit einer bayernweit flächendeckenden, verlässlich finanzierten Versorgung mit Musikschulstandorten können Kinder und Jugendliche in allen Regionen von dem wertvollen Angebot profitieren.

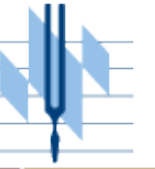
Florian von Brunn, MdL, SPD



”

Musik machen heißt ja vor allem: Zusammen Musik machen,
Gemeinschaft entwickeln, zusammen Musik erschaffen und erleben.
Auf Konzerten meiner Ensembles dann das "Ergebnis" dieser
Gemeinschaft zu hören, ist für mich eine sehr schöne Erfüllung.

Musikschullehrkraft



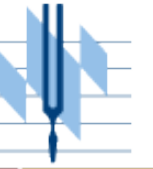
Ein wesentlicher Qualitätsaspekt ist für uns die praxisnahe wie auch zukunftsorientierte Fort- und Weiterbildung der Mitarbeiter*innen. Unsere Lehrkörper stehen für musikpädagogische Kompetenz, vielfältige Spezialisierung, garantierte Dauerhaftigkeit und grundsätzliche Zugänglichkeit.



”

Wir sind eine ukrainische Familie, die wegen des Krieges nach Deutschland geflüchtet ist. Wir fühlen uns sowohl finanziell als auch moralisch stark unterstützt.

Eltern



Wir pflegen Partnerschaften mit Vereinen, Verbänden, Einrichtungen und Organisationen auf allen Ebenen. Dazu gehört auch die Ausbildung des Nachwuchses für den gesamten Bereich des Laienmusizierens.



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM - Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

www.musikschulen-bayern.de

”

Musikschulen [sind] kein Luxus, sondern eine unverzichtbare Investition in unsere Zukunft.

Träger

SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



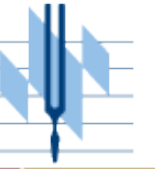
FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Jedes Konzert oder Vorspiel bringt eine feierliche, manchmal zauberhafte Atmosphäre mit. Die Erinnerung daran bleibt dann sehr lange Zeit, wenn nicht fürs ganze Leben...

Mutter



Die Möglichkeit, das eigene Können in ein größeres Ganzes einbringen zu können, begründet die Bereitschaft und die Fähigkeit, Verantwortung in einer Welt zu übernehmen, in der Chancengerechtigkeit Ziel aller ist und Machtmissbrauch keinen Platz hat.



”

Unser Sohn freut sich immer riesig auf die Musikalische
Früherziehung und bringt sehr viele Ohrwürmer mit nach
Hause.

Mutter



MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



”

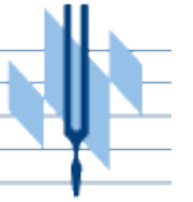
Auch wenn ich mal nicht gut drauf bin. Dann komme ich zum Musikunterricht, spiele auf meinem Instrument und danach bin ich wieder total locker und gut gelaunt.

Musikschülerin, 10 Jahre



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

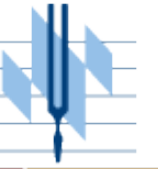
GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Der Aufbau und die Pflege eines starken Netzwerks für musikalische Bildung ist unserer Musikschule ein besonderes Anliegen. Die Musikschule arbeitet als kooperativer Partner mit Kindergärten, öffentlichen Schulen, Einrichtungen der Jugendbildung, Kultureinrichtungen, Kirchen, ausländischen Partnerschulen, Vereinen und Verbänden zusammen.

Stefan Bosse, Oberbürgermeister der Stadt Kaufbeuren



Wir unterstützen die Musikhochschulen in der Ausbildung zukünftiger Lehrkräfte und stehen in gemeinsamer Verantwortung für die Förderung Hochbegabter. Profilbildung, Vereinbarungen und Orientierung an unserem Selbstverständnis sind für uns Voraussetzungen für das Eingehen und die Pflege von Partnerschaften.



”

Meine Tochter hat durch den Instrumentalunterricht und die damit verbundenen Auftritte so viel Selbstbewusstsein entwickelt, dass sie in allen Lebensbereichen davon profitieren wird. Das ist wunderschön zu beobachten!

Mutter



MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



”

Das schönste ist für mich in strahlende Kinderaugen zu schauen, ihre Freude und Konzentration beim Musizieren zu erleben und ihr Selbstbewusstsein gestärkt zu sehen mit jedem neuen Erfolg.

Musikschullehrkraft



”

Erfolgs-erlebnisse, Wirkmächtigkeit, Zusammenhalt, Durchhaltevermögen: Es gibt einen riesigen Bedarf für junge Menschen, durch praktisches Tun die eigenen Einstellungen und Fähigkeiten zu entwickeln. Gemeinsames Musizieren ist eine wundervolle Möglichkeit, dies ohne Leistungsdruck und Wettbewerb zu erfahren.

In unserer zunehmend digitalen und virtuellen Welt sind Musikschulen ein Ort, um praktische Lebenskunst zu vermitteln.

Dieter Maier, 3. Bürgermeister Neuried



FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

Wir pflegen und bewahren Musik als ein Kernstück europäischen Kulturguts und bauen Brücken zur Musik anderer Kulturkreise. Musikalische Vielfalt erkennen und erfahren wir als Reichtum und Bereicherung.

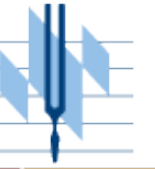


”

Auch die finanzielle Unterstützung durch die Stadt ist sehr zu schätzen, weil der Unterricht deutlich "bezahlbarer" und damit für mehr Menschen zugänglich ist.

Insbesondere lernt man Gleichaltrige kennen und knüpft Freundschaften und allgemein bereichert die Musik mein Leben sehr. Auch wenn das Üben nicht immer spannend ist, über das Endresultat freut man sich immer und meiner Meinung nach tut das Musizieren der Seele unglaublich gut und ist außerdem eine tolle Abwechslung zur Schule.

Musikschülerin, 18 Jahre



Kunst und Kultur sind als elementare Bestandteile des Menschseins prägende Grundlage für das gesellschaftliche Zusammenleben. Aus dieser Grundüberzeugung erwächst unser musikalischer Bildungsauftrag der individuellen Förderung unserer Schüler*innen und deren Hinführung zum eigenständigen und gemeinschaftlichen Musizieren.



”

Geistige Entwicklung und emotionale Bildung wollen lebenslang gepflegt werden. Die Sing- und Musikschulen sind dafür hervorragende Lernorte. Gesang und instrumentales Musizieren fördern Konzentration und Kreativität, berühren Menschen umfassend und unterstützen die Ausprägung stabiler Persönlichkeiten. Der Umgang mit Musik weckt Lebensfreude und Wohlbefinden und schafft im Ensemblespiel und in den Chören Gemeinschaft im besten Sinne.

Peter Schupp, Mitglied im Kuratorium des Trägervereins Kempten



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



“

Die Musikschule arbeitet mit den Blaskapellen und allgemeinbildenden Schulen an einem Konzept, die Kultur [vor Ort] und Umgebung aufrechtzuerhalten und weiter zu fördern und zu beleben. An diesem Erfolgskurs nehmen immer mehr Vereine teil und durch die gemeinsame Zusammenarbeit mit und an der Kultur ist eine gesellschaftlich wachsende Einheit in weiten Teilen sicht- und spürbar.

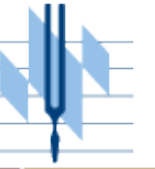
Musikschulleitung

KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



www.musikschulen-bayern.de

Wir befähigen unsere Schüler*innen zu einem lebendigen,
persönlichen und ausdrucksvollen Musizieren und schaffen
die Grundlage für eine lebenslange Beschäftigung mit Musik.

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

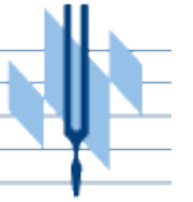
Die musikalische Frühförderung öffnet den Kindern neue Möglichkeiten sich auszudrücken, kreativ zu sein und dabei Spaß zu haben.
Die Kooperation mit der Musikschule ist eine wertvolle Ergänzung unserer pädagogischen Arbeit.

Kindergarten Marienkäfer Grünwald



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Über die Musik habe ich noch eine kleine Möglichkeit, auf die Entwicklung der Gesellschaft Einfluss zu nehmen. Wird im Grunde genommen alles schneller, hektischer, egoistischer und leistungsbezogener, setze ich mit der Musik dagegen: Gemeinsamkeit, Beständigkeit, Persönlichkeitsentwicklung und soziale Struktur.

Musikschullehrkraft

ICH WÜNSCH DIR,
DASS DU FLIEGEN KANNST,
UNBESCHWERT DURCHS LEBEN TANZT...



KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Ich glaube fest, dass die Fähigkeit seine Gefühle musikalisch auszudrücken, zu einer friedlicheren und leistungsfähigeren Gesellschaft beiträgt und deshalb wäre eine verstärkte Förderung in diesem Bereich eine echte Präventionsmaßnahme.

Mutter



“

Gerade in solchen Zeiten wie diesen, finde ich es wichtig, musikbegeisterten Nachwuchs eine fachlich qualifizierte Ausbildung an Instrument- und/oder Vokalunterricht zu ermöglichen.

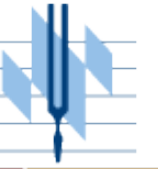
Denn diese Personen prägen in Zukunft unser kulturelles Leben. [...]

Das Schöne ist: es musizieren in den Ensembles Personen mehrerer Generationen zusammen.

In der Musik ist jeder gleich.

Man lernt, wie man in der Gesellschaft miteinander umgeht.

Verwaltungsfachkraft



Musikschulen als außerschulische Bildungseinrichtungen
können beispielgebend vorangehen und einen Entwurf
„einer Welt für alle“ leben.



”

Wenn man als Elternteil das Glück hat, in einer Musikschule mit Lehrern zusammenzuarbeiten, die gleichermaßen Pädagogen und Musiker sind und verstehen, dass das Kind im Entwicklungsprozess ist und der Lern- und Erfahrungsprozess nicht geradlinig verläuft und oft spielerisch ist, besteht die Möglichkeit, daß das Kind Erfahrungen macht, die in viele andere Berufsbilder übertragbar sind, z.B. die Fähigkeit sich gegenseitig zuzuhören, sich selbstbewusst auf eine Bühne zu stellen, konsequent zu üben und an einer Aufgabe "dranzubleiben".

Mutter



Kunst und Kultur sind als elementare Bestandteile des Menschseins prägende Grundlage für das gesellschaftliche Zusammenleben. Aus dieser Grundüberzeugung erwächst unser musikalischer Bildungsauftrag der individuellen Förderung unserer Schüler*innen und deren Hinführung zum eigenständigen und gemeinschaftlichen Musizieren.



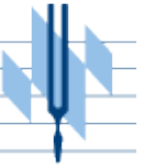
”

[Wir] ermöglichen unseren Kindern das Erlernen eines Instruments, das Üben, das Musizieren mit anderen und geben den Kindern dadurch die Gelegenheit zur Begegnung mit anderen Musizierenden, das Einstimmen auf musikalische Partner, Kunst zu erleben und zu erfühlen und letztendlich machen wir sie so stark für ihr Leben. Ganz abgesehen davon, welche Freude wir haben, wenn wir die Kinder spielen hören und ihre Entwicklung miterleben.

Uschi Kneidl, 3. Bürgermeisterin der Gemeinde Grünwald



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



Durch lebendigen, hochwertigen Unterricht und vielfältige Angebote des Zusammenspiels wecken und fördern wir bei den Schüler*innen Begeisterung und Leistungsbereitschaft.



”

Musikschulen sind ein zweites Zuhause. Ein Weg, den Kinder und Eltern bewusst und freiwillig einschlagen und der sie an ein wunderbares Ziel bringt, wenn die Kinder irgendwann ihren Platz in einem Ensemble gefunden haben und ihre Freizeit mit Spaß an einem Instrument zu nutzen wissen.

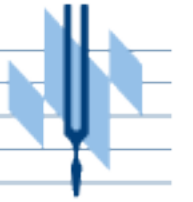
Und das funktioniert nur live in einer Musikschule, nicht online.

Verwaltungsfachkraft



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

”

Musik macht klug und glücklich.

Musik macht den Menschen zum Menschen.

Musikschule - hier lernt man's: einander zuhören, mitmachen, Takt und Ton halten,
Gemeinschaft.

Markus Rinderspacher, Landtagsvizepräsident



MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



”

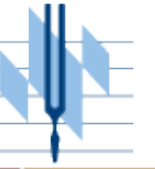
Die Musikschule ist ein Ort, an dem auch ältere Menschen herzlich aufgenommen werden und mit viel Fachkenntnis, Geduld und Begeisterung - auch Anfänger - unterrichtet werden.

Musikschülerin, 56 Jahre



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



www.musikschulen-bayern.de

Die inklusive Entwicklung von Musikschulen wird zum Nährboden für eine Stärkung der individuellen Resilienz und damit auch der Resilienz unserer Gesellschaft.

KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM - Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

www.musikschulen-bayern.de

”

Zu Hause freuen wir uns über mehrere Hauskonzerte pro Woche - das Leben kann so schön sein.

Vater

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM · Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

www.musikschulen-bayern.de

Wir pflegen Partnerschaften mit Vereinen, Verbänden, Einrichtungen und Organisationen auf allen Ebenen. Dazu gehört auch die Ausbildung des Nachwuchses für den gesamten Bereich des Laienmusizierens.

SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

Musikalische Erziehung ist in meinem Verständnis ein wichtiger Bestandteil in der Weitergabe unserer Kultur. Ein Musikinstrument spielen zu können bringt Menschen zusammen und ist aus unserem gesellschaftlichen Miteinander nicht wegzudenken. Deswegen fördern wir den Musikunterricht bereits in den Kindergärten und Grundschulen, stellen Räume zur Verfügung und schaffen Gelegenheiten, damit unsere Kinder und Jugendlichen ihr Können auch in der Öffentlichkeit präsentieren können.

Thomas Kamm, 1. Bürgermeister Inzell



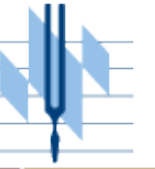
FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Ohne die Musikschule hätten wir weniger Termine, weniger Diskussionen beim Üben und weniger Aufregung bei Auftritten - aber auch bedeutend weniger Erfolgserlebnisse, weniger Spaß und weniger nette Kontakte!
Eine mega Bereicherung.

Mutter



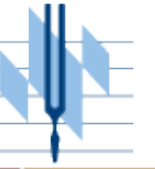
Wir – die gemeinnützigen, öffentlichen Musikschulen im VBSM – sind kulturelle Bildungseinrichtungen und Begegnungsstätten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. In unserem kommunalen Wirkungsbereich verstehen wir uns als musikalische Kompetenzzentren und erfüllen die gesellschaftliche Aufgabe der Erziehung, Bildung und Nachwuchspflege im Bereich der Musik.



”

Ich bin leider kein musikalisches Naturtalent...
Aber nach einer Stunde mit meinem Trompetenlehrer verlasse ich die
[Musikschule] jedes Mal mit einem Lächeln auf den Lippen. Und
dem guten Gefühl, dass auch Louis Armstrong mal klein angefangen
hat... :-)

Musikschülerin, 14 Jahre



Voraussetzung für eine gelingende musikalische Bildung sind unsere gleichermaßen pädagogisch wie künstlerisch professionellen Lehrkräfte in festen Anstellungsverhältnissen. Unsere Zusammenarbeit ist von Wertschätzung und Toleranz geprägt.
Die Arbeit im Team ist Wesensmerkmal öffentlicher Musikschularbeit.

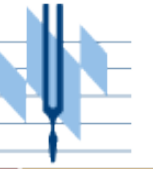


”

Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen helfen, den Bekanntheitsgrad und die Akzeptanz einer Musikschule innerhalb der Kommune zu erhöhen. Wir schaffen damit den ersten Zugang zu unserer Kultur und lernen selbst andere Kulturen kennen. Wir erziehen uns das Publikum von morgen.

Musikschulleitung

KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



Breitenarbeit, Begabtenfindung und -förderung, Berufsorientierung und Studienvorbereitung sind wichtige Betätigungsfelder der öffentlichen Einrichtung Musikschule.



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

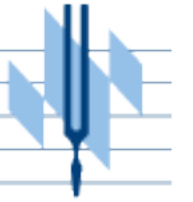
Die Musikschule ist für mich eine elementare Instanz zum Ausgleich meines Berufslebens. Seit Kindertagen begleitet mich der Musikunterricht und ich habe neben dem Instrument auch viel für mein Leben gelernt (soziale Kompetenz).
Es fördert das Lernen, Integration und Diversity.

Musikschülerin, 37 Jahre



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Als Musikpädagogin [ist man] kein[e] Einzelkämpfer[in] sondern hat viele Möglichkeiten, seine Kreativität einzubringen und auszubauen.

Musikschullehrkraft



Voraussetzung für eine gelingende musikalische Bildung sind unsere gleichermaßen pädagogisch wie künstlerisch professionellen Lehrkräfte in festen Anstellungsverhältnissen. Unsere Zusammenarbeit ist von Wertschätzung und Toleranz geprägt. Die Arbeit im Team ist Wesensmerkmal öffentlicher Musikschularbeit.



”

Wenn mir Schüler*innen in meinem Orchester mit leuchtenden Augen erzählen, sie wüssten erst jetzt, wofür sie ihr Instrument üben, geht mir das Herz auf. Ein Schüler kam mit 5 Jahren zu mir - er ist ein talentierter Kontrabassist - und fragte, wie lange er in meinem Orchester mitspielen dürfe. Ich sagte ihm, dass jeder so lange im Orchester bleiben dürfe wie er wolle. Daraufhin er: "Dann bleibe ich, bis ich 30 bin."

Musikschullehrkraft



”

Obwohl es mir in meiner Schulzeit nicht möglich war, ein Instrument zu erlernen, kann ich dies nun nachholen und bis ins hohe Alter betreiben.

Musikschülerin, 69 Jahre



MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM - Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

www.musikschulen-bayern.de

”

Großartige Förderung der musikalischen Fähigkeiten meiner
behinderten Tochter.

Vater

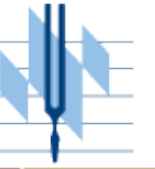
SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

Meine Tochter ist durch das Spiel mit ihrem Instrument konzentrierter und ausgeglichener; ihre motorische und kognitive Entwicklung [wird] in der Musikschule gefördert.

Mutter



Wir begegnen gesellschaftlichen Veränderungen mit neuen Ideen und nachhaltigen Konzepten. Damit garantieren wir Kontinuität in der musikalischen Bildung und deren Akzeptanz und Wertschätzung in Politik und Öffentlichkeit.



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM - Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

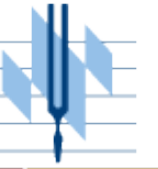
www.musikschulen-bayern.de

”

Ich habe das 5-kleine-Fische-Lied gelernt.

Musikschülerin, 5 Jahre

SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



Wir ermöglichen die Teilhabe aller Menschen an der Musik, auch durch aufsuchende Angebote. Wir bekennen uns daher zur Inklusion als Anspruch und Aufgabe. Vielfalt und Heterogenität erkennen und nutzen wir als Chance und stellen dabei den einzelnen Menschen in den Mittelpunkt.



”

Jeder Cent, den wir in musisch-kulturelle Bildung investieren, macht sich gesellschaftlich mehrfach bezahlt. In unseren Musikschulen findet nicht nur die Jugend Zugang zur Musik, sie sind längst auch wertvolle Orte der Teilhabe und der Begegnung geworden, von Menschen mit verschiedener Herkunft, Handicaps und Altersstufen.

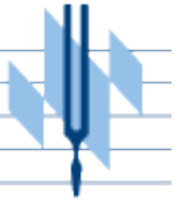
Wenn es Sing- und Musikschulen nicht gäbe, man müsste sie erfinden.

Volkmar Halbleib, MdL



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Die Musikschulen mit ihrer fachlichen und pädagogischen Kompetenz sollten verstärkt als integraler Teil des Bildungssystems gesehen werden. Mit ihrer Strahlkraft sind sie für alle Altersgruppen bedeutsamer denn je.

Peter Schupp, Mitglied im Kuratorium des Trägervereins Kempten



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

Neben der Freude am Instrument und am eigenen Spielen und Können, lernen Musikschülerinnen und Musikschüler viele soziale und persönliche Kompetenzen, von "über sich hinauswachsen" bis "verarbeiten von Rückschlägen", usw.

Musikschulleitung

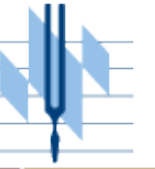


”

[O]hne den wöchentlichen Unterricht und das (fast) tägliche Üben würde mir inzwischen etwas fehlen.
Die Übezeit ist "meine Zeit", mein Ausgleich. [...]

Man überträgt Arbeitsweisen vom Beruf auf das Üben, vom Üben auf den Beruf.
Man ist Vorbild für die Kinder in Bezug auf Üben, Vorspielen und Teilnahme an Leistungsspielen.
Man wird als "Aushilfe" für Ensembles angefragt, und trifft auf jung und alt.
Man ist somit auch aktiver Teil der Musikschulfamilie.

Musikschülerin, 50 Jahre



Jede positive Lernerfahrung im Lebensraum Musikschule strahlt auf andere Lebensbereiche aus und ist ein Baustein für eine soziale und demokratische Gesellschaft.



”

Gerade in unserem Onlinezeitalter, in denen junge Leute immer mehr Zeit am Monitor oder am Handy verbringen, statt im persönlichen Austausch untereinander, halten unsere Musikschule das Gemeinsame und Elementare hoch. Musikschulen erzeugen und verbreiten nicht nur wohlige Töne, sie erden vielmehr sogar Onlinemenschen und sorgen auch dafür, dass nicht immer noch mehr junge Menschen mit Kommunikations- und Sprachdefiziten zu kämpfen haben.

Prof. Dr. Günther Schalk, Stadtrat Schrobenhausen



KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT | RESPEKT | FREIHEIT | TEILHABE | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



”

Musik verschönert die Menschenseelen. Das ist lebensbejahende Tätigkeit und ein Grundbedürfnis jedes Menschen, mit Musik in Berührung zu sein. Ich bin dankbar dafür, es durch die Musikschule vermitteln zu dürfen!

Musikschullehrkraft



”

Musik kann positiv stimulieren und die älteren Menschen können ihre Existenz positiv erleben. In der Sicht der Alteneinrichtungen gesprochen: Es geht um die präventive und pflegende Wirkung der Musik. Aktives und passives Musizieren kann körperliche, psychische und soziale Gesundheit fördern.

Seniorenheim Römerschanz in Grünwald



Gemeinsame Werte und Haltungen sind die Basis einer inklusiven Gesellschaft. Sie können nicht verordnet werden, sondern brauchen Erfahrungsräume, in denen soziales und solidarisches Verhalten gelebt und individuell als positiv erlebt werden.



”

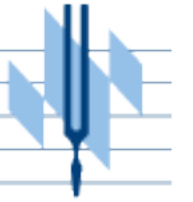
Vor allem das gemeinschaftliche Musizieren von Beginn an entwickelt vielfältige Fähigkeiten in der Annahme der Personen in ihrer Andersartigkeit, aber auch die Bindungskraft im Streben nach einem gemeinsamen Ideal.

Musikschulleitung



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst

VBSM-Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.



MUSIKSCHULE WERT(e)VOLL

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT

SICHERHEIT | SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG

WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ | MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG

GEMEINSINN | FAIRNESS | RESPEKT | MENSCHLICHKEIT | KULTURELLE IDENTITÄT | OFFENHEIT



”

Es gibt kaum eine Organisation, die mich so sehr begeistert, wie die Arbeit unserer Sing- und Musikschule. Hier werden Neigungen und Hobby vor allem junger Menschen einerseits und Erziehungsarbeit andererseits miteinander verbunden. In spielerischer Weise, die Spaß macht. Die Lehrer*innen in unserer Musikschule verstehen es, den (jungen) Menschen zu Selbstwertgefühl und Erfolgserlebnissen zu verhelfen.

Manfred Hegedüs, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Allgäu (Kempten)



”

Auf live-Musik zu tanzen ist eine viel schönere Art zu tanzen, weil sich nicht nur der Tanz an die Musik anpasst, sondern auch die Musiker an uns Tänzer. Ich hab dadurch die Musik viel intensiver miterlebt und konnte eine stärkere Verbindung zu ihr aufbauen, da ich jetzt nicht nur die einzelnen Musiker mit ihren Instrumenten vor mir hatte, sondern weil ich sie auch persönlich kannte und der Austausch zwischen dem Orchester und den Tänzern das Erlebnis zu etwas wirklich Besonderen macht.

Musikschülerin, 20 Jahre



MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



”

Musikschulen gehören zur kulturellen Grundversorgung in den Kommunen. Sie ermöglichen allen Bürgerinnen und Bürgern den Zugang zum aktiven Musizieren. Durch ihre Ausbildung tragen sie zur kulturellen Vielfalt in den Gemeinden und in unserer Gesellschaft insgesamt bei [...]. Menschen unterschiedlicher Herkunft und mit unterschiedlichsten Biografien ermöglich[t] es, ohne Vorurteile miteinander zu musizieren. [...] Hier ergänzen die Musikschulen als unverzichtbarer Partner die musische Erziehung der Schulen.

Christoph Göbel, Landrat Landkreis München



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



www.musikschulen-bayern.de

”

Mit meinen musikalischen Fähigkeiten kann ich anderen Menschen Freude bereiten und mit meiner Familie musizieren.

Musikschülerin, 17 Jahre

MENSCHENWÜRDE | DIVERSITÄT | SOZIALE VERANTWORTUNG | GEMEINSINN | FAIRNESS | MENSCHLICHKEIT



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



VBSM - Verband Bayerischer
Sing- und Musikschulen e.V.

www.musikschulen-bayern.de

”

In Musikschulen finden sich Räume, die einladen, sich mit einem gemeinsamen Anliegen (Herzensangelegenheit) auf den eigenen Weg zu machen.

Musikschullehrkraft

FREIHEIT | TEILHABE | SOZIALER AUSTAUSCH INNERHALB DER GESELLSCHAFT | INDIVIDUALITÄT | SICHERHEIT



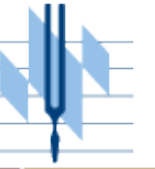
SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

Meine Erfahrungen in meinem Chor waren durchweg positiv. Man findet Freunde und hat eine wunderbare Gemeinschaft, in der man sich gerne aufhält. Dadurch, dass alle die gleiche Leidenschaft, das Singen, haben, hat man immer ein Gesprächsthema und man tauscht sich auch über die Lieder, die man privat hört, aus.

Musikschülerin, 17 Jahre



Auf dem Fundament der langjährigen Ausbildung an der Musikschule entfalten sich neben den musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten weitere Kompetenzen wie Konzentrations- und Gestaltungsvermögen, Kreativität, Kommunikationsfähigkeit, Sozialkompetenz und Teamfähigkeit – Musizieren macht stark für ein gelingendes Leben.



”

Mein Sohn freut sich jede Woche sehr auf seinen Musikunterricht, auch an 'müden Tagen'. Er lässt sich von seinem Lehrer 'mitnehmen' und nimmt sogar gerne am Klassenvorspiel teil, obwohl er sonst bisher eher schüchtern und wenig selbstbewusst war. "Mama, ich finde ihn (den Lehrer) sogar noch toller als David Garret!"

Mutter



“

Ich bin überzeugt, dass Musik eine entscheidende Kraft ist, um die Sinne zu öffnen, um sich zu fokussieren auf das Wesentliche, um Spannungen in den Menschen selbst und zwischen den Menschen zu lösen.

Musik verbindet und bildet den sozialen Kitt einer Gesellschaft.

Erna-Kathrein Groll, 3. Bürgermeisterin der Stadt Kempten



SOLIDARITÄT | FRIEDEN | GLEICHHEIT | GERECHTIGKEIT | VERANTWORTUNG | WERTSCHÄTZUNG | TOLERANZ



”

Wir brauchen Musikschulen, weil sie eine ganz wichtige soziale Funktion im Gemeindeleben erfüllen. Sie sind sozialer Treffpunkt und Verbindungsglied zwischen den Generationen und den verschiedenen Gesellschaftsschichten. Sie bieten den Jugendlichen eine sinnvolle Beschäftigung.

Musikschulleitung