


**ANMELDESCHLUSS: Sonntag, 23. Juni 2024**

# Programm-Meldung

## 47. Bayerischer Musikschultag in Bamberg

Produktion am Donnerstag, 17. Oktober 2024 und Freitag, 18. Oktober 2024 (Einteilung durch den BR)  
Festkonzert am Freitag, 18. Oktober 2024, Hegel-Saal in der Konzerthalle Bamberg

### 1. Komponist\*in/Verfasser\*in

Name ..... 1

Vorname .....

Lebensdaten .....

Name ..... 2

Vorname .....

Lebensdaten .....

### 2. Bearbeiter\*in

Name .....

Vorname .....

### 3. Angaben zum Werk

Originaltitel .....

Tonart .....

Gesamtdauer mm:ss .....

Op.-Zahl .....

#### Satzangabe 1

Überschrift .....

Dauer mm:ss .....

#### Satzangabe 2

Überschrift .....

Dauer mm:ss .....

#### Satzangabe 3

Überschrift .....

Dauer mm:ss .....

#### Satzangabe 4

Überschrift .....

Dauer mm:ss .....

#### Satzangabe 5

Überschrift .....

Dauer mm:ss .....

#### Satzangabe 6

Überschrift .....

Dauer mm:ss .....

### Verlag

.....



## 5. Ausführende/Ensemble

Name .....

Besetzung .....

Anzahl d. Mitwirkenden .....

### 5.1 Mitwirkende

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Name .....

Vorname .....

Instrument/Stimm Lage .....

Alter .....

Beachten Sie bitte, dass der Bayerische Rundfunk darüber entscheidet, welche Beiträge in der Sendung ausgestrahlt werden. Aus redaktionellen Gründen ist es meistens nicht möglich, das komplette Festkonzert wiederzugeben. Darüber hinaus möchten wir bereits jetzt darauf hinweisen, dass die Teilnehmer\*innen, Gäste und Zuschauer\*innen sowohl im Rahmen der Produktion als auch während des Festkonzerts fotografiert werden.

## 6. Besondere Leistungen/Auftrittserfahrungen

## 7. Erwünschte Bühnenausstattung (Klavier, Notenpulte, Stühle)

## 8. Wünsche oder Anmerkungen?

Erzählt uns etwas über euch: Wer seid ihr und was macht euch aus? Was motiviert euch und warum bewerbt ihr euch?

## 9. Leitung/Einstudierung

Hauptansprechpartner\*in 

Name .....  
 Vorname .....  
 E-Mail .....  
 Mobil .....

Hauptansprechpartner\*in 

Name .....  
 Vorname .....  
 E-Mail .....  
 Mobil .....

## 10. Anmeldende Musikschule

Name der Musikschule .....  
 Straße, Hausnummer .....  
 PLZ, Ort .....

## 11. Wird von der VBSM-Geschäftsstelle ausgefüllt

Anmeldenummer .....  
 Empfangsdatum .....

Fachbereich .....  
 Audio liegt vor